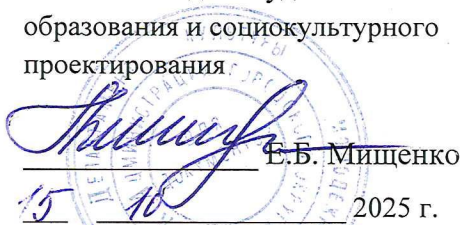


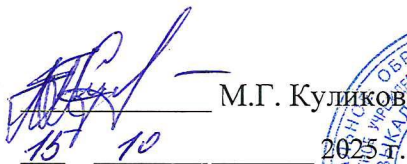
СОГЛАСОВАНО:

Заместитель руководителя
Департамента культуры и
молодежной политики
Администрации г.о. Самара —
начальник отдела художественного
образования и социокультурного
проектирования


Е.Б. Мищенко
15 10 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
Самарского регионального
отделения Всероссийского
духового общества
имени Валерия Халилова


М.Г. Куликов
15 10 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУ ДО г.о. Самара
«Детская музыкальная школа
им. Д.Д. Шостаковича»


С.В. Сабина
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Открытого регионального фестиваля-конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах –
учащихся образовательных учреждений искусств

«САМАРСКИЕ ДУХОВЫЕ СЕЗОНЫ»

1. Общие положения

Духовая музыка в России – уникальное явление, имеющее богатую историю и значительные перспективы развития. Основы профессиональной исполнительской школы на духовых инструментах заложены во второй половине XIX века педагогами первых российских консерваторий. И сегодня «в духовых специальностях, как и в других, существует ярко выраженная русская школа исполнения со своей более чем столетней историей, своими особенностями»¹.

Развитие духового исполнительства – одно из приоритетных направлений в современной музыкальной культуре, в художественном образовании России.

¹ В.С. Попов, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, народный артист РСФСР, кандидат искусствоведения (<https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-shkola-duhovogo-ispolnitelstva/viewer>)

Это наглядно подтверждается созданием в 2016 году Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Валерия Халилова, разработкой Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрового (ансамблевого) исполнительства на духовых и ударных инструментах в Российской Федерации, проведением Всероссийских фестивалей детских духовых оркестров (например, «Серебряные трубы Черноморья» в МДЦ «Артек»).

В Самаре Администрацией городского округа Самара организован Всероссийский фестиваль духовых оркестров «На сопках Маньчжурии». Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро марш» ежегодно собирает инструментальные коллективы, среди которых немало духовых ансамблей и оркестров.

Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей (солистов) на духовых инструментах – учащихся образовательных учреждений искусств «Самарские духовые сезоны» (далее – Фестиваль-конкурс) организуется *с целью выявления одаренных детей и талантливой молодежи, развития сольного духового исполнительства и передачи накопленного артистического и музыкально-педагогического опыта молодому поколению музыкантов-духовиков.*

Фестиваль-конкурс в 2025 году посвящен Году защитника Отечества.

2. Задачи фестиваля-конкурса

- совершенствование исполнительского уровня обучающихся на духовых (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба) и ударных (малый барабан, ксилофон) инструментах в русле реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики, обмен педагогическим опытом;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов, развитие партнерских отношений между образовательными учреждениями и учреждениями культуры;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных молодых исполнителей;
- развитие творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- духовно-нравственное воспитание молодёжи через поддержку семейных ценностей средствами духовой музыки.

3. Учредители и партнёры

Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара, государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий».

Партнёры:

ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»;

Самарское региональное отделение Всероссийского духовного общества имени Валерия Халилова.

4. Организационная структура

Организационный комитет Фестиваля-конкурса разрабатывает Положение, формирует жюри, осуществляет информационную, организационно-методическую работу.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

- **Сабина Светлана Васильевна**, кандидат педагогических наук, директор ДМШ им. Д.Д. Шостаковича;
- **Ксенофонтова Екатерина Юрьевна**, заместитель директора по методической и проектной деятельности ДМШ им. Д.Д. Шостаковича;
- **Сергейчева Ирина Станиславовна**, секретарь ДМШ им. Д.Д. Шостаковича.

Жюри:

Председатель:

Куликов Михаил Геннадьевич, председатель Самарского регионального отделения Всероссийского духовного общества имени Валерия Халилова, председатель ПЦК «Оркестровые инструменты» «Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова», председатель Межрегионального творческо-образовательного и просветительского Центра «Джазовая ассоциация», лауреат Губернской премии в области культуры и искусства.

Члены жюри:

Чеботарев Антон Владимирович, инспектор Самарского муниципального духового оркестра, преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа № 18».

Инкина Елена Николаевна, заведующий отделением духовых и ударных инструментов ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, преподаватель МБУ ДО

г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Б. Кабалевского», лауреат международных конкурсов.

Тищенко-Буденный Алексей Николаевич, солист, концертмейстер группы фаготов Академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии; преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича», лауреат международных конкурсов.

Тазарачев Юрий Захарович, дирижёр Самарского муниципального концертного духового оркестра, доцент, преподаватель Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова, Самарского государственного института культуры, лауреат международных конкурсов.

5. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Мероприятие проводится в один тур **19 ноября 2025 года в 14:00** в МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича» в смешанном формате: очные прослушивания для участников, проживающих в Самарской области, и дистанционное – для участников из других регионов.

Участники очных прослушиваний подают заявки до **16.11.2025**, конкурсанты от других регионов РФ высылают заявки на участие и web-ссылки на видеозапись не позднее **17.11.2025** включительно. Выступление участников должно быть записано одним файлом без монтажа. Участники конкурсного прослушивания размещают видео в облачные хранилища (Яндекс Диск и другие) и присылают ссылку. Видеозапись должна быть подписана – ФИО участника, образовательное учреждение, номинация, программа конкурсного выступления.

В рамках Фестиваля-конкурса организуется **методическая номинация «Фрагмент открытого урока»** по видеоматериалам продолжительностью не менее 20 минут и не более 25 минут. Видеофрагмент оформляется по следующим требованиям: 1) наличие титульного листа с ФИО преподавателя, фамилией, именем, классом и возрастом ученика, названием изучаемого(ых) произведения(ий); 2) качественный без посторонних шумов звук.

Подача заявки в оргкомитет Фестиваля-конкурса означает согласие с условиями его проведения в рамках настоящего Положения.

Конкурсанты своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых видеоресурсов, произведений и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия (их законные представители) регулируют самостоятельно.

6. Условия участия в конкурсе

Для участия в мероприятии приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ, воспитанники учреждений культуры и преподаватели (для участия в методической номинации «Фрагмент открытого урока»).

Участники Фестиваля-конкурса делятся на 4 возрастные группы:

I – участники в возрасте до 8 лет включительно;

II – с 9 до 11 лет включительно;

III – с 12 до 14 лет включительно;

IV – с 15 до 18 лет включительно.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 21 ноября 2025 года.

Программные требования

Духовые инструменты:

2 разнохарактерных произведения в сольном исполнении общей продолжительностью выступления – не более 10 минут для I и II возрастных групп, не более 15 минут для III и IV групп.

Ударные инструменты:

2 разнохарактерных произведения: одно – на малом барабане, другое – на ксилофоне.

Приветствуется исполнение произведений военно-патриотической направленности, сочинений Д.Д. Шостаковича, его учеников или современников.

Для участия в конкурсе необходимо:

- заполнить заявку через Яндекс-форму <https://forms.yandex.ru/u/68ca99f784227c12462c8226>;
- прикрепить к заявке согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1 или № 2);
- Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте и на официальной странице Школы в социальной сети «ВКонтакте» по адресам <https://musschool1.ru/> в разделе «Конкурсы», <https://vk.com/club173635596> не позднее 25 ноября.

Заявки, оформленные с нарушениями требований к рассмотрению не принимаются;

- ссылка для просмотра видеозаписи иногородних участников и для методической номинации «Фрагмент открытого урока» должна вести к файлу в облачном хранилище (Яндекс диск и т.п.). Название видеозаписи должно соответствовать информации, указанной в заявке.

Справки по телефону: 8 (846) 333-42-68.

Требования к видеозаписи:

- видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения.
- допускается съемка каждого произведения в разное время. На видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя, внешний вид конкурсантов и место съемки должны соответствовать мероприятию.
- последующая обработка и монтаж видеозаписи не допускаются.
- возможно участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 января 2025 года.
- видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в Фестивале-конкурсе.

7. Оценка конкурсных выступлений и награждение

При оценке участников жюри учитывает следующие критерии:

- исполнительское мастерство, творческая индивидуальность и артистизм участника;
- степень сложности исполняемого репертуара, его соответствие возможностям участника;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- сценическая культура.

Результаты оценки Фестиваля-конкурса сообщаются после завершения конкурсных прослушиваний. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Победители (I место) и призеры (II и III место) награждаются дипломами лауреатов; дипломанты (IV место) – дипломом. Участники дистанционных прослушиваний оцениваются отдельно.

Специальные дипломы присуждаются за лучшее исполнение сочинения Д.Д. Шостаковича (его учеников, современников) и произведения военно-патриотической направленности.

Преподаватели – участники методической номинации награждаются сертификатами, свидетельствующими о проведении открытого урока на региональном уровне.

Приложение № 1
к Положению о проведении
IV Открытого регионального фестиваля-конкурса
исполнителей на духовых инструментах
«Самарские духовые сезоны»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(далее – Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество (полностью)

проживающий(ая) по адресу _____,

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ для оформления заявки от

наименование учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения IV Открытого регионального фестиваля-конкурса исполнителей на духовых инструментах «Самарские духовые сезоны».

(далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 2
к Положению о проведении
IV Открытого регионального фестиваля-конкурса
исполнителей на духовых инструментах
«Самарские духовые сезоны»

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
(далее – Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка _____
и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или
известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные
данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от
27.07.2006 № 152-ФЗ для оформления заявки от

наименование учреждения
и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и
проведения IV Открытого регионального фестиваля-конкурса исполнителей
на духовых инструментах «Самарские духовые сезоны» (далее – Конкурс), а
также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.
Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес
организатора письменное заявление.

дата

подпись

расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)