**Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими материалами, разработанными педагогическими работниками МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ №12»**

**2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название УП**  | **Название методических пособий, справочников.** **Авторы**  | **Название раздаточного материала для учащихся.** **Авторы**  | **Аудио-видео материалы.** **Авторы**  |
| ФПО  | «Стилистические особенности исполнения полифонических произведений И.С. Баха» Преподаватель Панарина В.М.  |  |  |
| «Специфика межличностного общения преподавателя и ученика. Особенности педагогического общения в классе фортепиано» Преподаватель Шевелева Л.Н.  |  |  |
| «Работа над кантиленой в классе фортепиано» Преподаватель Шатских Л.Г.  |  |  |
| «Организация игрового аппарата учащихся на начальном этапе обучения в классе фортепиано» Преподаватель Кленова Е.А.  |  |  |
| «Фортепианное переложение как форма работы на уроке общего фортепиано»Преподаватель Фослер И.Х.  |  |  |
| Народные инструменты  | «Сборник авторских предложений для ансамбля домристов «Золотые струнки» часть 1» Преподаватель Алпатова В.В.  |  |  |
|  | *Конспекты открытых занятий:* «Третья региональная неделя учебных предметов. Профильная лаборатория практического опыта преподавателей ДМШ, ДШИ по классам домры и балалайки» Открытый урок «Ансамблевый класс струнно-щипковых инструментов: новые авторские редакции и прочтения» Преподаватель Алпатова В.В.  |  |  |
|  | *Доклад:*«Игровой аппарат гитариста. Принципы постановки и работы» Преподаватель Филимонов А.В.  |  |  |
|  | *Доклад:*«Основные приемы игры на балалайке на начальном этапе обучения»Преподаватель Подоляка Т.Л.  |  |  |
| Вокально-хоровое отделение  | *Доклад:* «Методы обучения младших школьников (учащихся ДМШ) основам сольного пения на основе достижений современной вокально-педагогической школы»Преподаватель Каурова Э.Д.  |  |  |
|  | *Доклад:* «Анализ полной школы пения А.Е. Варламова. Актуальность данной методики на сегодняшний день» Преподаватель Каурова Э.Д. |  |  |
|  | *Доклад:* «Здоровьесберегающие технологии в вокально-хоровой работе в младшем хоре»Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Доклад:* «Работа над дикцией в младшем хоре» Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Доклад:* «Особенности проявления музыкальной одаренности»Преподаватель Антропова Ю.В. |   |  |
|  | *Методическая рекомендация для преподавателей:* «Использование здоровьесберегающих технологий в вокально-технических упражнениях на хоровых занятиях» Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Методическая рекомендация для преподавателей:* «Формирование интонационных навыков у учащихся младших классов» Преподаватель Антропова Ю.В.  |  |  |
|  | *Методические рекомендации:* «Техника эстрадного вокала»Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
|  | *Методические рекомендации:* «Методика 1-ых уроков по эстрадному вокалу»Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
| Струнные инструменты  | *Методический доклад для преподавателей:* «Формирование комплекса навыков и приемов в правой руке скрипача для достижения качественного и выразительного звучания»Преподаватель Борова С.Н. |  |  |
| Духовые и ударные инструменты  | *Методический доклад для преподавателей:* «Работа над крупной формой в классе флейты»Преподаватель Баранова Е.В. |  |  |
| Теория музыки  | Фонд оценочных мест для проведения аттестации по предмету «Музыкальная литература» для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано»Преподаватели Пак Ю.А., Фослер И.Х.  |  |  |
|  | Фонд оценочных мест для проведения аттестации по предмету «Слушание музыка» для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано»Преподаватели Пак Ю.А., Фослер И.Х. |  |  |
|  | Фонд оценочных мест для проведения аттестации по предмету «Сольфеджио» для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано»Преподаватели Пак Ю.А., Фослер И.Х. |  |  |
|  | *Открытый урок* «Развитие музыкальное памяти младших школьников в процессе работы над музыкальным диктантом»Преподаватель Пак Ю.А.  |  | DVD диск Видеоматериал |

**2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название УП**  | **Название методических пособий, справочников.** **Авторы**  | **Название раздаточного материала для учащихся.** **Авторы**  | **Аудио-видео материалы.** **Авторы**  |
| ФПО  | «Формирование концертмейстерских навыков учащихся. Работа над аккомпанементом в инструментальных и вокальных произведениях» Преподаватель Шевелева Л.Н.  |  |  |
| «Работа над произведением крупной формы в младших классах ДМШ» Преподаватель Гомозова Т.В.  |  |  |
| «Специфика работы над фортепианным ансамблем в младших классах ДМШ» Преподаватель Панарина В.М. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Приемы и методы начального обучения игре на фортепиано» Преподаватель Танаева С.С.  |  |  |
| «Редактирование дополнительных образовательных программ и «Фондом оценочных средств» Преподаватель Шатских Л.Г.  |  |  |
| «Музыкальные жанры и стили в классе синтезатора» Преподаватель Балашова И.И.  |  |  |
| «Развитие творческих навыков на уроке общего фортепиано» Преподаватель Фослер И.Х.  |  |  |
| Народные инструменты  | *Учебное пособие для преподавателей и учащихся:* «Учебно-практические пособие по гаммам в классе гитары» Преподаватели Подоляка Т.Л., Алпатова В.В., Филимонов А.В.  |  |  |
| *Конспект открытого урока:* «Гитара в ансамбле учащихся ДМШ» Преподаватель Алпатова В.В.  |  |  |
| *Доклад:* «Работа над звуком в классе домры» Преподаватель Подоляка Т.Л.  |  |  |
| Вокально-хоровое отделение  | *Доклад:* «Методы работы с учащимся младших классов на уроках сольного академического пения в ДМШ»Преподаватель Каурова Э.Д.  |  |  |
|  | *Доклад:* «Постановка дыхания в классе эстрадного вокала» Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
| *Доклад:* «Активизация познавательной деятельности в музыкальной школе»Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
| *Доклад:* «Народный костюм» Преподаватель Сидорова О.В. |  |  |
| *Методические рекомендации:*«Работа над дикцией и орфоэпией в хоровом коллективе» к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», ПО.01. Музыкальное исполнительство, УП.04 «Хоровой класс» и дополнительной общеразвивающей программе «Академический вокал» для хормейстеров, преподавателей ДМШ и ДШИ, педагогов дополнительного образования» Преподаватель Антропова Ю.В.  |  |  |
| *Методическая разработка для преподавателей по предмету «Хоровой класс»:* «Работа над осмысленностью произношения текста в вокальном произведении»Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | *Методическая рекомендация для преподавателей:* «Формирование гласных и произношения согласных в хоровом произведении» Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
|  | «Основы резонирования у учащихся младших классов в детской музыкальной школе»Преподаватель Рубан М.А. |  |  |
| Струнные инструменты  | *Открытый урок:* «Работа над двойными нотами в гаммах и штрихами в этюдах Я. Донта и Ж.Ф. Мазаса в классе струнно-смычковых инструментов» (с учащейся 8 класса Цыперко Марией)Преподаватель Боброва С.Н. |  |  |
| Духовые и ударные инструменты  | *Открытый урок:* «Работа над звуком в классе флейты» (с учащийся 4 класса Меренцевой Полиной)Преподаватель Боброва С.Н. |  |  |
| Теория музыки  | Сценарий проведения классного часа по музыкальной литературе в старших классах на тему: «Творчество Сергея Васильевича Рахманинова»Преподаватель Пак Ю.А.  |  |  |

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название УП**  | **Название методических пособий, справочников.** **Авторы**  | **Название раздаточного материала для учащихся.** **Авторы**  | **Аудио-видео материалы.** **Авторы**  |
| ФПО  | *Методическая разработка:* «Развитие техники в классе фортепиано ДМШ на примере этюдов» Преподаватель Шевелева Л.Н.  |  |  |
| «Чтение с листа в классе фортепиано ДМШ» Преподаватель Шатских Л.Г.  |  |  |
| «Методические основы подбора репертуара в классе фортепиано» Преподаватель Панарина В.М.  |  |  |
| «Работа над звукоизвлечением в классе фортепиано» Преподаватель Гомозова Т.В.  |  |  |
| *Открытый урок:* «Работа над произведениями крупной формы в средних классах ДМШ» Преподаватель Танаева С.С.  |  |  |
| Народные инструменты  | *Учебное пособие для учащихся:* «Упражнения начального гитариста (донотный период)» Преподаватель Подоляка Т.Л.  | *Учебное пособие для учащихся:* «Упражнения начального гитариста (донотный период)» Преподаватель Подоляка Т.Л. |  |
| *Учебное пособие для учащихся:* «Мелизмы» Преподаватель Подоляка Т.Л.  | *Учебное пособие для учащихся:* «Мелизмы» Преподаватель Подоляка Т.Л. |  |
| *Методические рекомендации для преподавателей:* «Развитие техники левой руки на инструктивном материале в классе гитары» Преподаватель Сухова Е.Н.  |  |  |
|  | *Наглядный материал:* «Музыкальная терминология для учащихся в классе гитары»Преподаватель Алпатова В.В.  | *Наглядный материал:* «Музыкальная терминология для учащихся в классе гитары»Преподаватель Алпатова В.В. |  |
|  | *Наглядный материал:* «Контрольные вопросы для оценивания знания музыкальных терминов для учащихся в классе гитары» Преподаватель Алпатова В.В.  | *Наглядный материал:* «Контрольные вопросы для оценивания знания музыкальных терминов для учащихся в классе гитары» Преподаватель Алпатова В.В. |  |
| «Современные методики в гитарном обучении и исполнительстве в контексте разновозрастной музыкальной педагогики. Старинная музыка для гитары» Преподаватель Подоляка Т.Л. |  | DVD диск Видеоматериал  |
| *Статьи к Межрегиональной научно-практический конференции:* «Принципы формирования современного репертуара для детских творческих коллективов» Преподаватель Алпатова В.В.  |  |  |
| *Статьи к Межрегиональной научно-практический конференции:* «Поиск эффективных форм организации учебного процесса с учетом гендерных особенностей учащихся» Преподаватель Филимонов А.В.  |  |  |
|  | *Статьи к Межрегиональной научно-практический конференции:* «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности преподавателя ДМШ»Преподаватель Подоляка Т.Л.  |  |  |
| Вокально-хоровое отделение  | *Доклад:* «Певческая орфоэпия. Формирование гласных произношение согласных в хоровом произведении» Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
| *Доклад:* «Артикуляционная работа в хоровом произведении» Преподаватель Антропова Ю.В. |  |  |
| *Доклад:* «Календарно-обрядовые праздники»Преподаватель Сидорова О.В. |  |  |
| *Методическая разработка для преподавателей по предмету «Хоровой класс»:* «Работа над согласными в хоровом произведении» Преподаватель Антропова Ю.В.  |  |  |
|  | *Методическая разработка для преподавателей:* «Формирования певческого дыхания у учащихся в младшем хоре» Преподаватель Антропова Ю.В.  |  |  |
|  | «Навыки умения работы с фонограммой и микрофоном в классе эстрадного вокала в детской музыкальной школе»Преподаватель Рубан М.А.  |  |  |
| Струнные инструменты  | *Методический доклад для преподавателей:*«Работа над развитием слуха и частотой интонации в классе скрипки» Преподаватель Боброва С.Н. |  |  |
| *Методическая разработка для учащихся:* «Музыкальная викторина» Преподаватель Боброва С.Н |  |  |
| Духовые и ударные инструменты | *Методический доклад для преподавателей:* «Работа над инструктивным материалом (гаммы, упражнения, этюды)» Преподаватель Баранова Е.В. |  |  |
| Теория музыки  | *Доклад* «Современные педагогические технологии в музыкальной школе: между традицией и инновацией» Преподаватель Пак Ю.А.  |  |  |