Учебная неделя 27.04-30.04

**2 класс ФГТ**

Д/з: Сольфеджио: 1) Переписать и выучить правило:

**Параллельные тональности**

-это 2 тональности, которые имеют одинаковые ключевые знаки, но разные тоники и лад. Например: До мажор – ля минор; Ми мажор – до-диез минор.

Тоника минорной тональности находится на м.3 (3 полутона) ниже параллельной мажорной и является её VI ступенью.

2) РТс. 11№1, с.14№20а;

3) Петь №291и 292.

Слушание музыки: По теме ***«Изображение людей в музыке: профессия, род занятий»*** найти 5 пьес. Примеры:

1. Левина Песня "Все профессии важны»

<https://www.youtube.com/watch?v=xW-24VIcn6I>

2. Неймарк «Весёлый почтальон»

<https://www.youtube.com/watch?v=1Ycd_9NHVgU>

<https://www.youtube.com/watch?v=-etXQ_7DSGg>

3. Кабалевский «Клоуны»

<https://www.youtube.com/watch?v=h-MLJHMWt-M>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jm-Xa4NhAbg>

<https://www.youtube.com/watch?v=lvs0pwwi0W0>

<https://www.youtube.com/watch?v=S_NxsF_84UE>

4. Шуман Смелый наездник

<https://www.youtube.com/watch?v=uBkTu8Zixnk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zfvapp4DIDI>

<https://www.youtube.com/watch?v=AuUvFiIdewA>

[5. Джеймс Ласт](https://www.youtube.com/watch?v=8Tg9O_R5WHs" \t "_blank) Одинокий пастух

<https://www.youtube.com/watch?v=8Ett2oRncKQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=F2JDmU1bw9k>

Выписать авторов и названия, поиграть (либо послушать в записи), сделать иллюстрацию к одной из них.

……………………………………………………………………………………………………………………..

**4 класс ФГТ**

Д/з. 1) Переписать и выучить правило:

**Размер 6/8 –**

это 6-дольный такт, в котором каждая доля равна четверти. В такте 1я доля сильная, 4я – относительно сильная, остальные – слабые.

Схема дирижирования – как на 4/4, но 1я и 3я доли удваиваются:



В подвижных темпах используется 3х-дольная схема (3/8, 3/4), которая в такте повторяется дважды, а в быстрых - даже 2х-дольная.

2) Письменно:РТс.10 №19г (внимание!! вместо си-минора в подготовленных тактах сделать транспозицию вверх на б2, вместо ля минора – вниз на м6), с.27 №1(весь) и №2 (1ю строчку)

3) Готовить к сдаче 3 куплета песни «Троллейбус» с аккомпанементом

4) Петь 1-гол № 392 с дирижированием: в основной тональности и с транспозицией вверх на б2 и вниз на м3

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

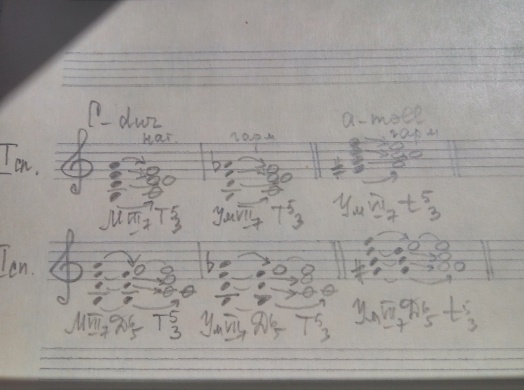
**6 класс ФГТ**

Д/з.

1) переписать и выучить тему :

**Вводные септаккорды**

- это септаккорды, которые строятся на VII ступени 2х видов мажора (натур. и гарм.) и гарм.минора. Встречаются две разновидности вводного септаккорда, получившие названия от вида септимы между крайними звуками:

1) в натуральном мажоре - малый вводный септаккорд (МVII7). Его интервальный состав: м3+м3+б3;

2) в гармоническом мажоре и миноре - уменьшённый вводный септаккорд (УмVII7). Его интервальный состав: м3+м3+м3.

Вводные септаккорды неустойчивы, так как содержат все неустойчивые ступени лада (VII, II, IV и VI), а также интервалы-диссонансы (септиму и тритоны). Разрешаются 2мя способами: I. в полное Т53 с удвоенной терцией, II. через Д65 (на том же басу и 3 общих звука) в Т53 с удвоенной примой.

2) РТс.23 №7 (до конца), с.26-27 №7 и 8 (в №8 2 строчки – мажорная и минорная!);

3) Уверенно петь по нотам 2х-гол.№ 169 (до конца оба голоса);

4) Играть и петь 1-гол.№530 с транспозицией вниз на хром.полутон и вверх на м.2

………………………………………………………………………………

**2 класс ОРП**

Сольфеджио: Письменно: «Муз.прописи» стр. 16-17 (по пунктирам) и стр.21

Слушание музыки: Тема урока: *П.И.Чайковский «Детский альбом»: №12* ***«Мужик на гармонике играет»***

1.показать детям видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=5W6RKM0znuU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gaa7-aMWk7M>

2. почитать текст после прослушивания:

*это шуточная сценка: мужичок взял гармошку, а играть-то толком и не умеет – повторяет и повторяет одну и ту же фразу, которую ему кое-как удалось запомнить. Мелодия-то красивая, напевная, но сколько же можно слушать одно и то же? Даже дети смеются над таким музыкантом!*

*А 2 поэта сочинили стихи – они точь-в-точь «ложатся» на эту музыку Чайковского, поэтому их можно пропеть под её аккомпанемент:*

*I. Растяну тальянкины меха.  
Выйдет песня очень неплоха.*

*Эх, гармонь, ты, гармонь,  
Подруженька моя.  
Тебя тронь, только тронь –  
И сразу весел я.*

*С дорогой тальяночкой моей  
Буду жить – не тужить  
Я много-много дней,  
С тальяночкой моей, моей, моей…*

*II. На лугу   
Пасётся мой козёл,  
Я ему   
Козу уже нашёл.  
  
На дворе во хлеву  
Телёнок замычал,  
На берёзе в саду  
Гнездо я увидал.  
  
Ворон там  
Ругает всех вокруг,  
Я ему по утрам  
Играю на тальянке, сев на плуг.  
  
Такой вот мой досуг!!!!!*

3.Картинки к пьесе: ребёнок смотрит, выбирает одну; распечатать, вырезать, он наклеивает в альбом и раскрашивает (если принтер черно-белый). Можно выбрать любую другую картинку, можно нарисовать свою собственную или срисовать одну из этих – если нет возможности распечатать.

Размер карточек – примерно 5,5-6 см в высоту (по образцу тех, что у них в альбоме).