Учебная неделя 20.04-24.04

**2 класс ФГТ**

Д/з: Сольфеджио: РТс. 9-10 №20в; с.27№1в (внимание!! 5 такт = 1 такту).

Петь №229,230.

Слушание музыки: По теме ***«Изображение людей в музыке: пол и возраст*»** найти 5 пьес. Примеры:

1. Арсеев «Папа и мама разговаривают»

2. Шаинский Песня «Из чего же…»

3.Лонгшамп-Друшкевичова «Марш дошколят»

4. - || - «Из бабушкиных воспоминаний»

5. Прокофьев «Петя» и «дедушка» из симфонической сказки «Петя и волк».

Выписать авторов и названия, поиграть (либо послушать в записи), сделать иллюстрацию к одной из них.

<https://www.youtube.com/watch?v=ktPioCIXU_Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=i2ZlUnA-APQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cj1mxtenRK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wb9GABaxepE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0nFDsHw1-Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hjy4VbkNDEI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Osvcg2Dq9YE&pbjreload=10>

<https://www.youtube.com/watch?v=8hgqlFlGrE0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rea3eZKmacg>

……………………………………………………………………………………………………………………..

**4 класс ФГТ**

Д/з. 1) Переписать и выучить правило:

**Транспозиция II способ: *На заданный интервал***

 Выполнение:

1) определить тональность мелодии;

2) от тоники построить (мысленно) заданный интервал в указанном направлении - для определения новой тональности;

3) выставить её ключевые знаки, размер и переписать мелодию, перенеся каждый звук на заданный интервал (просто по ступеневой величине, не откладывая полутонов).

2) Письменно:РТс.10 №19в (внимание!! вместо ми-минора в подготовленных тактах сделать транспозицию вверх на б.3, вместо фа минора – вниз на ч.5), с.25 №2а,б,в (требуемое в задании отметить квадратной скобкой под нотами: |\_\_\_\_\_\_\_| )

3) Петь с аккомпанементом песню «Троллейбус» а)нотами; б) со словами;

4) Петь 1-гол № 366, 418 и 356.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**6 класс ФГТ**

Д/з.

1) переписать и выучить тему

**Транспозиция IV способ: *На хроматический полутон***

[*Хроматическим* называется полутон между нотой и её хроматическим изменением (повышением или понижением с помощью знака альтерации). Например: фа - фа-диез; ми-бемоль - ми ]

 Выполнение:

1) определить тональность мелодии;

2) от тоники построить (мысленно) хроматический полутон в указанном направлении для определения новой тональности и выставить её ключевые знаки;

3) ноты переписать на той же высоте, встречные знаки изменить соответственно направлению заданного полутона.

2) РТс.10-11 №10г (4-я мелодия: Бах Фуга), с.28 №10б (МVII7 – это просто VII7);

3) Уверенно петь по нотам 2х-гол.№ 169 (до конца оба голоса) и 1-гол. №602, 596 и 585.

………………………………………………………………………………

**2 класс ОРП**

Сольфеджио: Письменно: «Муз.прописи» стр. 20

Слушание музыки: [Уважаемые родители, очень нужна ваша помощь! Без вас не справимся!]

Тема урока: *П.И.Чайковский «Детский альбом»: №11* ***«Русская песня»***

1.показать детям видео: <https://www.youtube.com/watch?v=7okF6EZ-jdY>

2. почитать текст после прослушивания:

*Для этой пьесы Чайковский взял музыку русской народной песни «Голова ль моя, головушка», а звучит она аккордами, потому что её поёт хор в 4 голоса* (текст можно спеть под музыку с 0.31 сек.):

**- С тобой во лесок, во лесок пойдём.
Моя доченька!
- Почто во лесок, во лесок пойдём?
Моя матушка?
- С тобой по грибы, по грибы пойдём.
Моя доченька!
- Ну что же, по грибы, по грибы пойдём,
Моя матушка.
Пойдём по грибы, пойдём по грибы-ягоды!**

*Давай представим, что дети из нашего «альбома» услышали эту песню, выбежали во двор, слушают, подпевают и пританцовывают.*

3. послушать другие исполнения той же музыки: <https://www.youtube.com/watch?v=OiSzFM9cbW0>

<https://www.youtube.com/watch?v=2aaYr6UqWQU>

 Во время звучания выполняем следующее задание:

4. Картинки к пьесе: ребёнок смотрит, выбирает одну; распечатать, вырезать, он наклеивает в альбом и раскрашивает (если принтер черно-белый). Можно выбрать любую другую картинку, можно нарисовать свою собственную или срисовать одну из этих – если нет возможности распечатать.

Размер карточек – примерно 5,5-6 см в высоту (по образцу тех, что у них в альбоме).

 

 

 