МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №12

Уважаемые родители!

Если вы хотите, чтобы образование ваших детей было многогранным, комплексным и интересным - приводите ребенка в Детскую музыкальную школу № 12!

Дорогие ребята! Если вы хотите научиться играть на музыкальных инструментах, петь, рисовать, найти новых друзей - приходите к нам!

Наш дружный педагогический коллектив ждет вас!

10 причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой

Несмотря на то, что ребёнок фальшиво поет песни Чебурашки и слуха у него нет, пианино некуда поставить, а бабушка не может возить ребёнка «на музыку», ребёнку вообще некогда – английский, испанский, секция по плаванию, балет и прочее...

Есть веские причины всё это преодолеть и всё-таки учить музыке. И эти причины должны знать современные родители!

По мнению ***Дины Константиновны Кирнарской,*** профессора, проректора Российской академии музыки им. Гнесиных, доктора психологии и искусствоведения

Причина первая

Играть – это следовать традиции. Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. Дюк Эллингтон (*пианист, композитор, аранжировщик, представитель джазового искусства*) начал играть на рояле потому, что вокруг играющего парня всегда собираются девушки. Ну, а вокруг играющей девушки?

Причина вторая

Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на инструменте надо регулярно, без перерывов. Зимой и летом, в будни и праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя сломать ни шею, ни ногу, ни даже руку. *Внимание*, строгие родители! Музыка – это воспитание характера без риска травмы. Как хорошо, что такое возможно!

Причина третья

Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши; манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе - как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить! Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба. *Внимание,* дальновидные родители будущих математиков и инженеров! Музицировать приятнее, чем решать трудные задачи из-под репетиторской палки.

Причина четвертая

Музыка и язык – близнецы-братья. Они родились следом друг за другом: сначала музыка, потом словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом.

Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи. Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Меломаны-литераторы Тургенев и Стендаль, Борис Пастернак и Лев Толстой, Жан-Жак Руссо и Ромен Роллан, знающие не один иностранный язык, рекомендуют всем будущим полиглотам музыку.

Внимание, мудрые родители будущих журналистов и переводчиков! Вначале было Слово, но ещё раньше был Звук.

Причина пятая

Музыка структурна и иерархична: крупные произведения распадаются на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов. Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного. *Внимание,* прагматичные родители будущих IT-инженеров, системных администраторов и программистов! Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук; не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием.

Причина шестая

Музыкальные занятия развивают навыки общения или коммуникативные навыки. За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта менеджера, где едва ли не главное – понимать людей и, пользуясь своим пониманием, управлять ими.

Внимание, амбициозные родители будущих основателей бизнес-империй! Музыка ведет от сердца к сердцу, и самое грозное оружие топ-менеджера – обезоруживающая улыбка «хорошего парня».

Причина седьмая

Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны. Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны, как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом, как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть мужественным.

Внимание, прозорливые родители, ожидающие помощи и поддержки в старости! Дети, которые занимались музыкой, сочувственны и одновременно терпеливы, и потому чаще готовы подать своим престарелым родителям тот самый «стакан воды».

Причина восьмая

Занятия музыкой приучают «включаться по команде». Музыканты меньше боятся страшного слова deadline – срок сдачи работы. В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу и ответственный доклад. *Внимание*, беспокойные родители! Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.

Причина девятая

Музыкальные занятия воспитывают маленьких «Цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Так же и авиадиспетчер или биржевой брокер следит за несколькими экранами и одновременно слушает и передаёт информацию по нескольким телефонам.

Внимание, перегруженные и усталые родители! Ребёнку-музыканту будет легче, чем вам, бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.

И, наконец, последнее…

Музыка – наилучший путь к жизненному успеху.

Почему? Смотрите пункты 1-9.

Детали…

Агата Кристи свой первый рассказ написала о том, почему ей трудно играть на фортепиано на сцене.

Кондолиза Райс, напротив, больше всего любит играть на публике в своём ослепительном концертном платье, а Билл Клинтон уверен, что без саксофона никогда не стал бы президентом.

Альберт Эйнштейн впервые взял в руки скрипку в шестилетнем возрасте. К тому времени, когда ему исполнилось 14, он исполнял сонаты Бетховена и Моцарта и долгими часами импровизировал на фортепьяно.

На протяжении всей жизни Эйнштейн оставался страстным скрипачом, обращаясь к музыке во время творческих застоев. О своих увлечениях музыкой и физикой он говорил: “Оба они имеют один источник и дополняют друг друга...” Не исключено, что необычайно мощный интеллект Эйнштейна является результатом любви к классике. Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения. Конечно, занимались. И у нас есть 10 причин последовать их вдохновляющему примеру.

Дорогие друзья!

Ежегодно Детская музыкальная школа № 12 городского округа Самара открывает свои двери для всех желающих получить музыкальное образование и приобщиться к прекрасному миру искусства.

Более 45 лет Детская музыкальная школа № 12 дарит юным самарцам возможность развить свои способности, найти свой путь в мире творчества.

Детская музыкальная школа № 12 была открыта в 1969 году приказом Городского отдела культуры по распоряжению Куйбышевского горисполкома.

Школе было выделено здание по улице Пионерской дом 6, где она находится по настоящее время. Это 2-х этажное, отдельно стоящее здание, которое является памятником культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил Ленин Владимир Ильич в 1889 – 1890 г.г.»

В 2014 году школа отметила 45-летие со дня основания. Сегодня школа занимают особое место в структуре социокультурного пространства города Самара. Она не только являет собой фундамент (первый уровень) российской уникальной системы профессионального образования в сфере культуры и искусства (школа — училище, колледж искусств — вуз), но и создаёт особую образовательную среду, развивающую личность ребенка.

Отличительная особенность школы – это реализация различных проектов, целесообразность и востребованность которых проверена временем. Школа – инициатор и организатор различных фестивальных и конкурсных программ, социально-культурных проектов, направленных на выявление талантливых детей и молодежи и реализации творческого потенциала преподавателей.

Благодаря компетентности и творческому энтузиазму всего коллектива школа стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России» Всероссийского образовательного форума «Школа будущего. Проблемы и перспективы развития современной школы в России» в 2013 году.

Информация о достижениях школы опубликовано в Энциклопедии «Одарённые дети - будущее России», информационно-библиографическое издание, 2012г.

В школе открыто 6 отделений: фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые инструменты, вокально-хоровое, инструменты эстрадного оркестра. Возраст поступающих детей от 6 до 12 лет.

В 2016 году открыто отделение дополнительных платных образовательных услуг по направлениям:

- Обучение детей в группах раннего эстетического развития. Продолжительность обучения 1 год, 2 года. Возраст поступающих детей от 3 до 5 лет.
- Обучение подростков и лиц, старше 18 лет игре на музыкальных инструментах и сольному пению (индивидуальное обучение).

В настоящее время в школе обучается 293 ученика по 13 специальностям: фортепиано, скрипка, гитара, балалайка, домра, баян, аккордеон, флейта, труба, синтезатор, академический вокал, народное пение, эстрадное пение.

Школа осуществляет основные виды образовательной деятельности:

- индивидуальные занятия с детьми;
- коллективное музицирование;
- учебно-показательные мероприятия (фестивали, конкурсы, мастер-классы);
- внеурочные мероприятия;
- дополнительные платные образовательные услуги.

Учебно-воспитательный процесс ведётся на высоком уровне с использованием современных образовательных технологий.

В школе реализуются дополнительные ***предпрофессиональные общеобразова - тельные программы в области музыкального искусства:***

- «Фортепиано», срок обучения 8 (9) лет;
- «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 (9) лет;
- «Струнные инструменты», срок обучения 8 (9) лет;
- «Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения 8 (9) лет;
- «Народные инструменты», срок обучения 5(6) и 8(9) лет;
- «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 (9) лет.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Флейта», «Скрипка», срок обучения 4 года.

За эти годы ДМШ № 12 стала настоящим храмом искусства, здесь подобралась уникальная команда преподавателей, мастеров и высоких профессионалов своего дела, преданных искусству, детям и школе.

Педагогический коллектив школы сегодня - около 40 человек, один из них имеет почётное звание, двадцати пяти присвоена высшая и первая квалификационная категория.

Почётным званием «Лучший преподаватель школы Самарской области» награждены: Шевелёва Любовь Николаевна, Алпатова Валентина Васильевна, Баранова Елена Владимировна, Фослер Ирина Хакимовна.

Почётным званием «Лучший концертмейстер школы Самарской области» награждена Бугрова Екатерина Юрьевна.

За 45 лет работы школа подготовила и выпустила более 700 учащихся. Многие выпускники связали свою судьбу с музыкой.

Преподают в нашей школе бывшие её выпускники: Бугрова Е.Ю., Пак Ю.А., Савельева Я.В., Боброва С.Н., Матюшенкова Е.А.

В школе созданы и успешно работают творческие концертные коллективы.

Два из них имеют звание «Образцовый художественный коллектив»:

- ансамбль скрипачей «Фантазия» (художественный руководитель – С.Н. Боброва);
- ансамбль эстрадной песни «Радуга» (художественный руководитель – М.А. Рубан).

Три коллектива имеют звание «Народный самодеятельный коллектив»:

- педагогический ансамбль русских народных инструментов «Самарские кружева» (художественный руководитель - заслуженный артист культуры Самарской области О.В. Титов)
- педагогический камерный фортепианный ансамбль «Каприччио» (Л.Н.Шевелёва, Л.Г. Шатских, Е.Ю. Бугрова, Т.В. Гомозова);
- педагогические трио «Астория» (художественный руководитель - заслуженный артист культуры Самарской области О.В. Титов)

Ведут активную концертную деятельность, выступая на различных концертных площадках Самары, и являются лауреатами различных конкурсов и другие детские творческие коллективы, которыми гордится школа:

- ансамбль домристов «Золотые струнки» (руководитель – В.В. Алпатова);
- фольклорный ансамбль «Радуга» (преподаватель – О.В. Сидорова);
- ансамбль скрипачей «Светлячок» (преподаватель – С.Н. Боброва);
- ансамбль старинной музыка «Волынка» (руководители – Л.Н. Шевелёва, Е.А. Матюшенкова);

- педагогический ансамбль старинной музыки «Глория» (художественные руководители – Л.Н. Шевелёва, Е.А. Матюшенкова);
- педагогический дуэт «Бенефис» (руководитель – А.Ю. Господчиков).

Благодаря творческой и профессиональной работе преподавателей школы не только коллективы, но и учащиеся-солисты в процессе обучения успешно реализуют свой творческий потенциал, участвуя и побеждая в олимпиадах, фестивалях и конкурсах различного уровня; ежегодно более 150 побед приносят школе ее ученики. А яркие выступления солистов и коллективов в городских и областных праздниках, международных фестивалях доставляют удовольствие всем – и публике, и юным артистам.

За отличную учёбу, за творческие достижения наши воспитанники отмечены:

Стипендией Главы города Самара - Саламатина Полина, Шевелёв Иван, Гасникова Мария.

Дарить своё сердце людям, делать мир вокруг теплее и ярче — ради этого существует Детская музыкальная школа № 12, ради этого творят её учащиеся и преподаватели.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ШКОЛЫ

«Образцовый художественный коллектив» ансамбль скрипачей «Фантазия»
художественный руководитель – преподаватель
Боброва Светлана Николаевна

«Образцовый художественный коллектив» эстрадный ансамбль «Радуга»
художественный руководитель – преподаватель Рубан Марина Алексеевна

Ансамбль скрипачей «Светлячок»
художественный руководитель – преподаватель
Боброва Светлана Николаевна

Фольклорный ансамбль «Радуга»
художественный руководитель – преподаватель
Сидорова Оксана Васильевна

Ансамбль домристов «Золотые струнки»
руководитель – преподаватель
Алпатова Валентина Васильевна

Младшая группа ансамбля домристов «Золотые струнки»
руководитель – преподаватель
Алпатова Валентина Васильевна

Ансамбль старинной музыки «Волынка» руководители – преподаватели Матюшенкова Екатерина Александровна, Шевелёва Любовь Николаевна

«Народный самодеятельный коллектив» педагогический ансамбль русских народных инструментов «Самарские кружева» - художественный руководитель, заслуженный артист Самарской области Титов Олег Валентинович

«Народный самодеятельный коллектив» педагогический ансамбль русских народных инструментов «Астория» - художественный руководитель, заслуженный артист Самарской области Титов Олег Валентинович

"Народный самодеятельный коллектив" камерный фортепианный ансамбль "Каприччио"- Шевелёва Любовь Николаевна, Шатских Людмила Геннадьевна, Гомозова Татьяна Васильевна, Бугрова Екатерина Юрьевна

Ансамбль старинной музыки «Глория» - Шевелёва Любовь Николаевна, Матюшенкова Екатерина Александровна, Господчиков Александр Юрьевич

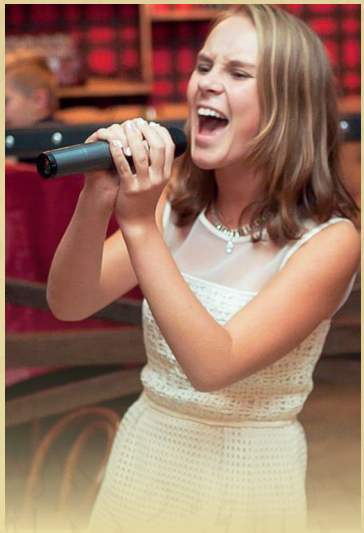
ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ - НАШЕ БУДУЩЕЕ

Шевелев Иван - стипендиат Главы г.о. Самара; лауреат Международного конкурса-фестиваля «Волна успеха» (2014-15г.г.); Международного конкурса-фестиваля «Адмиралтейская звезда» (2014г.); XIII Областного конкурса молодых пианистов имени Л.А. Муравьёвой (2013г.), Региональных конкурсов «Юный концертмейстер» (2014-15г.г.), «Thames classicus» (2013г.)

Саламатина Полина - стипендиат Главы г.о. Самара; лауреат Международного конкурса-фестиваля «Волна успеха» (2013г., 2014г., 2015г., 2016); Международного конкурса «Волга в сердце впадает моё» (2015г.. 2016г.); Международного конкурса-фестиваля «Адмиралтейская звезда» (2014г.); XIII Областного конкурса юных пианистов имени Л.А. Муравьёвой (2013г.); Регионального конкурса юных исполнителей «Маэстро XXI века», Регионального конкурса «Thames classicus» (2013г.)

Елизавета Белозёрова – дипломант Международного конкурса-фестиваля «Волна успеха» (2016г.); лауреат городского конкурса «Самарские музыкальные дебюты» (2016г.)

Гасникова Мария - стипендиат Главы г.о. Самара; лауреат Международного конкурса детского и юношеского творчества «Московское время» (г. Москва, 2015г.), международного фестиваля-конкурса «Мелодия твоей Победы» (2015г.), международного конкурса юных и молодых исполнителей «Золотая нота» (2015г.), X Международного конкурса-фестиваля «Радуга талантов» (2015г.), международного проекта «Волга в сердце впадает моё» (2015г.), международного фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда» (2015г.), международного конкурса «Хрустальное сердце мира (2015г.), VII международного конкурса-фестиваля «Волна успеха» в рамках проекта «Лучший из лучших» (2016г.), XV Дельфийских игр России (отборочный тур в Самарской области) (2016 г.), Отборочного тура «Кубок АРТ-ПРЕМИУМ» (2016г.); Финала «Кубка АРТ-ПРЕМИУМ» (2017г.)



Рыжова Полина – лауреат XXVII Международного фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда» (2014г., 2015г.); Международного конкурса «Хрустальное сердце мира» (2015г.); дипломант Международного конкурса-фестиваля «Волна успеха» (2015 г., 2016 г.)

Устинова Ксения - дипломат Международного конкурса «Адмиралтейская звезда», Международного конкурса «Волга в сердце впадает моё», Международного конкурса «Хрустальное сердце мира» (2016г.)

Вязанкина Варвара - дипломант конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «Волга в сердце впадает моё» (2015г.); лауреат VI Международного конкурса-фестиваля «Волна успеха» в рамках проекта «Лучший из лучших» (2015г.); дипломант Международного фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда» (2015г.); лауреат Международного конкурса «Хрустальное сердце мира» (2015г.); дипломант Международного конкурса современного певческого искусства «Новое лето» (2016г.)

Хайкина Ружена - лауреат II Международного конкурса современного певческого искусства «Новое лето»; Международного конкурса «Хрустальное сердце мира» (2016г.)

Лаврова Софья – лауреат Международного конкурса «Хрустальное сердце мира» (2016г., 2017г.)

Ибатуллин Тимур – лауреат городского конкурса «Самарские музыкальные дебюты» (2014г.); дипломант «Волга в сердце впадает моё» конкурса-фестиваля в рамках Международного проекта (2016г.)

Идрисова Евгения - лауреат городского конкурса «Самарские музыкальные дебюты» (2016г.); дипломант XII Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Весенняя капель» (2016г.)

Серебров Фёдор - дипломант «Волга в сердце впадает моё» конкурса-фестиваля в рамках Международного проекта (2016г.)

Пыжикова Екатерина - лауреат VII Международного конкурса-фестиваля «Волна успеха» в рамках проекта «Лучший из лучших" (2016 г.); Международного конкурса-фестиваля «Волга в сердце впадает моё» (2015г., 2016г.); Регионального конкурса юных исполнителей «Маэстро XXI века - 2015».

Холомина Ксения – дипломант «Волга в сердце впадает моё» конкурса-фестиваля в рамках Международного проекта (2014г.)

Сувернев Илья - Лауреат Международных конкурсов-фестивалей «Волга в сердце впадает моё» (2015г.); «Рождественская феерия-2015»; Лауреат Открытого регионального Конкурса «Маэстро XXI века» (2015г.); Лауреат XXI межрегионального конкурса «Содружество. Евразийские art – диалоги» (2015г.)

Кипран Полина - дипломант I Всероссийского конкурса народно-певческого искусства «Артель» (2016г.)

Красиков Егор – лауреат городского конкурса «Самарские музыкальные дебюты» (2016г.)

Давыдова Елизавета

Киреев Кирилл и Тюрнина Алина

Шипов Иван

Тимченко Юлия

Отделение дополнительных платных образовательных услуг

Направления:

- **Обучение детей в группах раннего эстетического развития** (от 3-х до 5-ти лет)

Для адаптации ребёнка в социуме очень важно его всесторонне развивать и дать возможность общаться с другими детьми. По разным причинам некоторые дети не посещают детские дошкольные учреждения. Пообщаться со сверстниками и узнать много нового им поможет отделение раннего эстетического развития в музыкальной школе. Здесь созданы все условия для гармоничного развития детей от 3-х до 5-ти лет. На отделении работают квалифицированные преподаватели, полностью отдающие себя работе с юными гениями.

Особенности отделения Раннего эстетического развития:

1. Школа позаботилась о том, чтобы дети получали необходимые физические и интеллектуальные нагрузки в соответствии с их возрастом;
2. Для учебных занятий преподаватели разработали специальные программы, позволяющие сделать процесс обучения непринужденным и интересным;
3. Отделение раннего эстетического развития – это отличный вариант полезного время препровождения Вашего ребенка. Дети увлеченно занимаются, выполняют задания и не теряют к ним интерес. Достигается это за счет того, что развивающие и обучающие программы построены очень грамотно: от простого к сложному.

Виды занятий:

- Изобразительная деятельность. Формирование умений создавать простейшие изображения, использование различных способов рисования;
- Воспитание интереса к лепке;
- Музыкально-художественная деятельность. Воспитывать желание слушать музыку, подпевать, инсценировать любимые песни;
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения;
- Наш первый праздник.

Подобные формы обучения и воспитания детей раннего возраста развивают эстетический вкус, формируют музыкальные и художественные способности, на основе которых рождается творческая, гармонично развитая личность.

- **Обучение по дополнительным общеразвивающим программам (индивидуальное обучение). Обучение подростков и лиц, старше 18 лет игре на музыкальных инструментах и сольному пению.**

Рисование и лепка.
Преподаватель Бровякова Мария Васильевна

Развитие музыкальных способностей.
Преподаватель Машкова Маргарита Евгеньевна

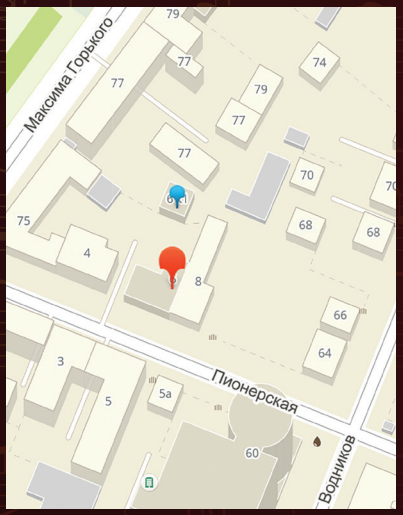
ПРАВИЛА ПРИЁМА В ДЕТСКУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ № 12

1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией.
2. Прием документов проводится в период с 15 апреля по 31 мая текущего года.
3. При поступлении ребенка в Школу родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

- **письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца (образец можно найти на сайте школы);**
- **копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;**
- **копию свидетельства о рождении ребёнка;**

4. Приемные испытания проводятся с 1 по 15 июня текущего года. Приемные испытания проводятся в формах прослушиваний, показов, устных ответов. Перед приемными испытаниями для поступающих проводятся консультации по утвержденному директором Школы графику.
5. Вне конкурса, при условии успешной сдачи вступительных испытаний, принимаются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.
7. Возраст поступающих в Школу определяется соответствующими образовательными программами в области музыкального искусства. Возраст поступающих учитывается по состоянию на 1 сентября текущего года.

Более подробная информация размещена на сайте школы: muz12.ru



Наши координаты:
Адрес: 443099 г. Самара, ул. Пионерская, д. 6
Сайт школы: http://muz12.ru
Адрес электронной почты samaramusic12@bk.ru
Телефон/факс 8(846)332-23-14, 332-73-18

Проезд:

- **остановка “Площадь Революции”:**

автобусы № 3, 5д, 11, 24, 34, 37, 47, 61, 77;
маршрутные такси № 32д, 37, 46, 47, 48, 61, 77, 92, 127, 128, 140, 205, 207, 226, 240, 247, 261, 295, 297;
троллейбусы № 6, 16;

- **остановка “Улица Венцека”: трамваи № 1, 3, 5, 15, 16, 20**
- **остановка “6 причал”: троллейбус № 16**

маршрутные такси № 247, 261, 297, 205